

ミラビリス・リコーダーコンサート 結成5周年記念コンサート

...5周年じゃ、まだまだだね!

ミラビリス・リコーダーコンサート
Mirabilis Recorder Consort

リコーダー

早坂英介・田中和子・川崎しのぶ・賀嶋恵・山崎聡

鍵盤伴奏

鈴木志保子

mirabilisrc.jimdofree.com



2022年 1月 9日 (日)

ハーモニーホールふくい 小ホール

午後 2 時 開演 (1時半 開場)

このコンサートは (一財) 三谷市民文化振興財団より2021年度市民文化活動助成金の交付を受けて開催されました。記して厚く御礼申し上げます。

Program

ホルボーン

[イングランド・後期ルネサンス]

A. Holborne (ca. 1545–1602)

2つの五重奏曲

(1) The cradle 幼年時代 (2) The new years gift お年玉



ドルネル

[フランス・後期バロック]

L.-A. Dornel (ca. 1680–ca. 1757)

3本のアルトリコーダーのためのソナタ 変口長調

(1) Pas trop vite (2) Fugue Gayment (3) Lentement (4) Vivement



スカルラッティ

[イタリア・中期バロック]

A. Scarlatti (1660–1725)

3本のアルトリコーダーと通奏低音のためのソナタ へ長調

(1) Adagio (2) Allegro (3) Minuet



サンマルティーニ

[イタリア・後期バロック]

G. Sammartini (1695–1750)

2本のアルトリコーダーと通奏低音のためのソナタ へ長調

(1) Allegro (2) Adagio (3) Allegro



休憩

マッテゾン

[ドイツ・後期バロック]

J. Mattheson (1681–1764)

3本のアルトリコーダーのためのソナタ第7番 ト短調

(1) Prelude. Poco Allegro (2) Fugue (3) Air. Adagio (4) Menuet



パーセル

[イングランド・中期バロック]

H. Purcell (1659–1695)

3本のアルトリコーダーと通奏低音のためのシャコンヌ



ギボンズ

[イングランド・後期ルネサンス]

O. Gibbons (1583–1625)

4本のリコーダーのためのファンタジア



タイ

[イングランド・後期ルネサンス]

C. Tye (1500–1572)

2つの五重奏曲

(1) Rubum Quem 柴の中で (2) Madona 聖母マリア